

À Lorient, un collège et deux écoles s'associent pour créer des spectacles

Des classes du collège de Tréfaven et des écoles de Bois-du-Château et René-Guy-Cadou, à Lorient (Morbihan), ont travaillé deux projets artistiques : « Les Argonautes de Tréfaven », présenté vendredi 27 mars 2026, et « Barbe Bleue », conte traditionnel mis en voix et en musique, programmé le 2 avril 2026.



Plurilinguisme, danse et théâtre chez « Les Argonautes de Tréfaven », qui ont déroulé les aventures de Jason, parti à la recherche de la fameuse Toison d'or. | OUEST-FRANCE

Des classes du collège de Tréfaven et de l'école de Bois-du-Château, à [Lorient \(Morbihan\)](#), ont travaillé ensemble, en partenariat avec la Compagnie Arti-Zanat', sur un projet artistique intitulé « Les Argonautes de Tréfaven », présenté vendredi 27 mars 2026.

Cette création collective a réuni, au sein d'un dispositif spécifique du collège, les élèves récemment arrivés dans le territoire et en apprentissage du français, à savoir une classe de 5^e et une autre de CM2, indique Christophe Meynier, principal de l'établissement. Notre objectif, avec les cinq professeurs impliqués, était d'explorer les questions de rencontre, d'altérité et de collaboration, mais aussi de faciliter la prise de parole en public et l'expression par la danse et le mouvement, le tout par le biais et au service d'une création collective.

Un mythe grec raconté en langage métissé

Les thèmes retenus à l'issue des réunions préparatoires ont été ceux du voyage et du plurilinguisme. C'est ainsi que l'histoire du périple de Jason, présentée par six jeunes Afghans, s'est ouverte en langue pachto, avec la traduction française en suivant. Au fil des aventures du héros et de ses combats menés contre un dragon, un taureau ou de redoutables harpies, d'autres langues se sont fait entendre, comme l'arménien, l'arabe, le mahorais, le turc ou le

mauricien, entre autres. Au fil de ce travail, nous avons pu découvrir d'autres facettes des élèves et notamment leur part d'enfance, note l'équipe pédagogique. Ils ont tous joué le jeu et pour eux, ce n'était pas si facile !

Une création très collective

Dans ce spectacle théâtral et dansé, inspiré du mythe grec de Jason et des Argonautes, les élèves ont été accompagnés depuis décembre 2025 par leurs enseignants et la coordinatrice du Réseau d'aide prioritaire, en lien avec deux artistes : Richard Grolleau pour la mise en scène, qui « **apprécie particulièrement ce type de travail métissé très collectif** », et Mathilde Dinard, chorégraphe, sensible à « **l'importance et à la complémentarité du travail du corps dans le jeu théâtral** ».

Deux représentations ont été proposées vendredi 27 mars 2026 : l'une destinée aux élèves du collège et de l'école, l'autre aux familles, en soirée.

Un autre projet réunira, le 2 avril 2026, la classe orchestre de l'école René-Guy-Cadou et une de 6^e du collège autour du conte de Barbe bleue. « **Ces projets sont rendus possibles grâce au mécénat d'une entreprise locale et à la contribution financière du collège** », précise Christophe Meynier.